

ใบงานกิจกรรมการเรียนรู้ รายวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕

เรื่อง: สนุกกับดนตรี (แหล่งกำเนิดเสียง องค์ประกอบ และเครื่องดนตรี) ชื่อ-สกุล:

..... ชั้น: ป.๕/..... เลขที่:



คำชี้แจงสำหรับนักเรียน

ให้นักเรียนอ่านข้อความทางด้านซ้ายมือ (ข้อ ๑ - ๑๐) ให้เข้าใจ แล้วพิจารณาเลือกตัวอักษร (ก - ฉ) ทางด้านขวามือที่มีความสัมพันธ์หรือตรงกับความหมายมากที่สุด นำมาเติมลงในช่องว่างหน้าข้อความ (ตัวอักษรแต่ละตัวสามารถตอบได้เพียง ๑ ครั้งเท่านั้น)

ชุดคำถาม (เรียงจากระดับง่ายไปหาระดับวิเคราะห์)

[ระดับ: ความจำ (ง่าย)] ๑. เสียงนกร้องจ๊ิบๆ บนต้นไม้ และเสียงน้ำตกไหลชุ่มๆ ๒. สัญลักษณ์ที่ใช้สำหรับบอกระดับเสียงสูง-ต่ำของดนตรี เปรียบเสมือนตัวอักษรที่ใช้เขียนหนังสือ ๓. การทำให้เกิดเสียงโดยการเป่าลมเข้าไปในท่อของเครื่องดนตรี เช่น ฟลูต หรือ ทรัมเป็ต

[ระดับ: ความเข้าใจ (ปานกลาง)] ๔. ความช้า-เร็ว หรือ ความสั้น-ยาว ของเสียงเพลง ซึ่งเป็นสิ่งที่ทำให้เรารู้สึกอยากขยับตัวเต้น ๕. การนำระดับเสียงสูงๆ ต่ำๆ มาเรียงต่อกัน จนกลายเป็นเพลงที่ไพเราะให้เราได้ร้องตาม ๖. เครื่องดนตรีที่ทำให้เกิดเสียงด้วยวิธีการ "ตี" หรือ "เคาะ" ให้เกิดจังหวะ

[ระดับ: การวิเคราะห์และการประยุกต์ (ยาก)] ๗. การที่เราสามารถแยกออกได้ว่า "นี่คือเสียงกีตาร์" และ "นี่คือเสียงกลอง" เกิดจากองค์ประกอบใดของดนตรี ๘. เสียงนาฬิกาปลุกตอนเช้า เสียงเครื่องดนตรี และเสียงรถยนต์วิ่งบนถนน มีสิ่งใดที่เหมือนกัน ๙. ไวโอลิน และ กีตาร์ เป็นเครื่องดนตรีที่ต้องใช้การ "ดีด" หรือ "สี" เพื่อให้เกิดการสั่นสะเทือน จัดอยู่ในกลุ่มใด ๑๐. หากเราเรียงลำดับเสียงโน้ตดนตรีสากล ๗ เสียงจากต่ำไปสูง (โด เร มี...) โน้ตลำดับที่ ๕ คือเสียงใด

ตัวเลือก (ก - ฉ)

ก. จังหวะ (Rhythm) ข. ทำนอง (Melody) ค. สีสั่นของเสียง (Tone) ง. ตัวโน้ตดนตรี จ. เสียงซอล (Sol) ฉ. เสียงจากธรรมชาติ
ช. เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น ซ. เครื่องสาย (String Instruments) ฌ. เครื่องเป่า (Wind Instruments) ญ. เครื่องกระทบ (Percussion Instruments)



เฉลยแบบละเอียด (สำหรับครูผู้สอน)

๑. ตอบ ฉ. เสียงจากธรรมชาติ (เหตุผล: ในใบความรู้หน้า 3 ระบุชัดเจนว่าเสียงนกและเสียงน้ำตก เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ ไม่ได้มีใครสร้างขึ้น)

๒. ตอบ ง. ตัวโน้ตดนตรี (เหตุผล: ในใบความรู้หน้า 6 ให้นิยามของตัวโน้ตว่าเป็นสัญลักษณ์บอกระดับเสียงสูง-ต่ำเหมือนตัวอักษรที่ใช้เขียนหนังสือ)

๓. ตอบ ฌ. เครื่องเป่า (Wind Instruments) (เหตุผล: ในใบความรู้หน้า 8 ระบุว่าเครื่องเป่าทำให้เกิดเสียงโดยการเป่าลมเข้าไปในท่อ เช่น ทรัมเป็ต ฟลูต)

๔. ตอบ ก. จังหวะ (Rhythm) (เหตุผล: ในใบความรู้หน้า 5 อธิบายว่าจังหวะคือความสั้น-ยาว ช้า-เร็ว ที่ทำให้เรา รู้สึกอยากขยับตัวเดินตาม)
๕. ตอบ ข. ทำนอง (Melody) (เหตุผล: ในใบความรู้หน้า 5 อธิบายว่าทำนองคือระดับเสียงสูงต่ำที่นำมาเรียงต่อกันจนกลายเป็นเพลง)
๖. ตอบ ญ. เครื่องกระทบ (Percussion Instruments) (เหตุผล: จากหน้า 8 เครื่องกระทบทำให้เกิดเสียงโดยการตีหรือเคาะให้เกิดจังหวะ เช่น กลองชุด แทมบูรีน)
๗. ตอบ ค. สีสันของเสียง (Tone) (เหตุผล: เป็นการประยุกต์ความเข้าใจจากหน้า 5 ที่ระบุว่า สีสันของเสียงคือ ลักษณะเฉพาะของเสียงแต่ละชนิด เช่น เสียงกีตาร์ต่างจากกลอง)
๘. ตอบ ช. เสียงที่มนุษย์สร้างขึ้น (เหตุผล: เป็นการวิเคราะห์จัดกลุ่ม โดยอ้างอิงจากหน้า 3 ว่าเสียงนาฬิกา เสียงรถ และเสียงเครื่องดนตรี ล้วนเกิดจากการกระทำของคนหรือสิ่งที่คนประดิษฐ์ขึ้น)
๙. ตอบ ซ. เครื่องสาย (String Instruments) (เหตุผล: วิเคราะห์ประเภทเครื่องดนตรีจากหน้า 8 ที่ระบุว่า กีตาร์และไวโอลิน เกิดเสียงจากการตี/สี ให้สายสั่นสะเทือน จึงเป็นเครื่องสาย)
๑๐. ตอบ จ. เสียงซอล (Sol) (เหตุผล: เป็นการประยุกต์ใช้ข้อมูลหน้า 6 ที่เรียงโน้ต 7 เสียงคือ โด (1), เร (2), มี (3), ฟา (4), ซอล (5), ลา (6), ที (7) ดังนั้นลำดับที่ 5 คือเสียงซอล)

เกณฑ์การให้คะแนน (Rubric Scoring)

คะแนนเต็ม: ๑๐ คะแนน (ตอบถูกข้อละ ๑ คะแนน)

ระดับ	ช่วง	คำอธิบายความสามารถของผู้เรียน
คุณภาพ	คะแนน	
ดีมาก	๘ - ๑๐	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในองค์ประกอบดนตรี แพล่งกำเนิดเสียง และประเภทเครื่องดนตรีเป็นอย่างดี สามารถจำแนกและวิเคราะห์ข้อมูลจากที่เรียนมาประยุกต์ใช้ได้อย่างแม่นยำ
ดี (ผ่านเกณฑ์)	๕ - ๗	นักเรียนมีความเข้าใจพื้นฐานเกี่ยวกับดนตรี สามารถจำแนกแพล่งกำเนิดเสียงและองค์ประกอบหลักๆ ได้ แต่อาจยังสับสนในการวิเคราะห์ข้อมูลบางส่วน
ปรับปรุง	๐ - ๔	นักเรียนยังไม่เข้าใจเนื้อหาพื้นฐาน จำเป็นต้องได้รับการทบทวนเรื่องแพล่งกำเนิดเสียง องค์ประกอบดนตรี และสัญลักษณ์ดนตรีเพิ่มเติมจากครูผู้สอน